



ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2018

Lundi 14 Janvier 2019 // 19h

adelarte@ntymail.com
www.adelarte.org

16 rue de la Calandrelle
33260 La Teste de Buch

0640267887



SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
RAPPORT MORAL	3
RAPPORT D'ACTIVITES	4
Application des valeurs et missions de l'association	4
Le déroulement des activités	5
Les membres de l'association	6
Le projet	7
Les bénéficiaires	11
NOS PARTENAIRES	13
En France	13
En Colombie	14
RAPPORT FINANCIER	15
Compte de résultat	15
Bilan	17
AXES DE DEVELOPPEMENT	18
Prévisionnel 2019	19
ANNEXE	20



RAPPORT MORAL

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Voici venu le moment de faire le bilan de cette belle année 2018, deuxième année d'existence de l'association Adelarte.

Grâce à une incroyable équipe de volontaires, nous avons mené à bien la première étape de notre projet d'accompagnement du centre ethno-éducatif n°12 de La Guajira en Colombie. Nous avons fini la construction d'une cuisine et d'un réfectoire à Loma Fresca 2, mais aussi construit 3 salles de classe, installé des toilettes sèches, des systèmes de récupération des eaux de pluie et des panneaux solaires à Muurai. Nous avons de plus présenté et créé, avec les enfants, des pièces de théâtre et fait de la sensibilisation environnementale via l'art. La satisfaction de nos partenaires, des populations et des volontaires valide notre vision et façon de faire.

Nous nous sommes également lancés dans la vente d'artisanats et avons organisé des actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale en Nouvelle Aquitaine. Ces activités constituent des moments de promotion de l'association mais aussi des sources de revenus et des occasions de tisser un réseau dans la région.

Nous comptons une quarantaine de membres. Je remercie spécialement ceux qui ont renouvelé leur adhésion pour leur fidélité et souhaite la bienvenue aux nouveaux.

Enfin, nous scellons des partenariats avec des associations européennes de volontariat international afin que celles-ci référencient notre projet sur leur plateforme, nous facilitant ainsi le recrutement.

2019 sera l'année de la consolidation.

Pour ce qui est du projet en Colombie, nous vérifierons les installations de 2018 et prendrons le temps d'un dialogue avec nos partenaires avant de nous lancer, avec eux, dans de nouvelles activités. Nous allierons encore une fois construction et activités favorisant l'autonomie, la préservation de la culture Wayuu et de l'environnement.

Pour ce qui est des activités en France nous continuerons nos actions, interventions pédagogiques et ventes, pour donner envie à la jeunesse d'agir dans le champ de la solidarité et sensibiliser le public en général.

Sans vous rien de tout cela ne serait possible alors encore une fois MERCI !

Marline Fayollet – Présidente Fondatrice

RAPPORT D'ACTIVITES

Application des valeurs et missions de l'association

Rappelons qu'Adelarte défend les valeurs de solidarité internationale, de développement durable et d'éducation populaire. Sa mission est de constituer des équipes multidisciplinaires de volontaires internationaux qui accompagnent des populations vulnérables sur leur projet de développement durable au travers de l'art.

C'est pour cela qu'une équipe de dix français, un argentin et une danoise est partie vivre dans les communautés Wayuu de Loma Fresca 2 et Muurai pour contribuer au développement durable du centre ethno-éducatif n°12 de La Guajira. Ces individus aux compétences et personnalités variées ont travaillé de concert avec le corps enseignant et les partenaires locaux dans un but d'apprentissage mutuel. Les membres des communautés se sont impliqués dans les activités, nous enseignant, ainsi qu'à leurs plus jeunes générations, leur technique de construction.

Nous avons veillé lors de la réalisation du projet en Colombie à avoir un impact global positif tant sur l'économie locale, le contexte social que l'environnement. Nous avons ainsi toujours privilégié les petits producteurs et revendeurs aux supermarchés, les entrepreneurs locaux aux multinationales, les matériaux naturels et recyclés.

Nous avons cherché à mieux comprendre la culture Wayuu, à permettre aux enfants de s'exprimer au travers de l'art et à les rendre fiers de leurs racines. La vie au sein des communautés a été l'occasion d'échanges culturels forts donnant lieu à des réflexions individuelles parfois profondes.

En France aussi nous nous sommes assurés que les participants à nos interventions apprennent les uns des autres et l'art nous a grandement aidé en cela.

Par exemple lors d'une intervention dans un collège, en partenariat avec E-graine Nouvelle Aquitaine nous avons utilisé les mimes et le dessin pour aborder la Convention Internationale des Droits des Enfants et les différentes réalités d'application.

Nous avons de plus créé un événement participatif, Solidarte, avec deux associations néo-aquitaine travaillant autour de l'art en Colombie : Artepolis qui a présenté son film documentaire sur une ancienne FARC et Arteapata qui a conduit la réalisation d'une peinture collective. Le but était de partager et d'inspirer les générations actuelles et futures quant à l'importance et la forme que peut prendre leur engagement aujourd'hui.





chacun. Le budget prévisionnel a pu être défini plus finement grâce à la réalisation de la première étape.

Nous avons également remis à jours le site internet de l'association afin d'y présenter le projet dans sa globalité ainsi que les premières réalisations. Nous avons de plus créé un livret afin de pouvoir le distribuer et ainsi nous faire connaître.

Tous les mardis soir des mois de juillet et août nous tenions un stand aux « Mardinades », événement organisé par la mairie de La Teste de Buch. Nous y vendions l'artisanat acheté lors du projet : tous les sacs ont été tissés sur commande par les femmes de la communauté voisine au centre ; les bracelets et porte monnaies ont été achetés auprès de Talento Colectivo (seul acteur du commerce équitable du département).

Comme l'an passé, c'est entre octobre et décembre qu'ont été menées nos campagnes de financement et de recrutement.

Pour faciliter la gestion des adhésions et donations nous nous sommes enregistrés sur HelloAsso, plateforme numérique au service (gratuit) des associations françaises. Nous avons également renouvelé notre partenariat avec l'association Ecoliers du Monde pour la seconde étape du projet.

Pour optimiser le recrutement des volontaires nous avons signé un partenariat avec La Guilde, qui référence notre projet sur leur plateforme de volontariat tout comme l'Abeille asso. Nous recrutons aussi toujours via Facebook. En 3 mois nous avons échangé avec 65 personnes intéressées, reçu 25 candidatures et sélectionné 12 volontaires. Pendant 2 jours sur le bassin d'Arcachon, nous avons formé ces derniers afin de les préparer au mieux à la vie sur site et pour créer une cohésion de groupe.

En fin d'année nous avons suivi différentes formations proposées par le réseau régional multi acteurs So Coopération ce qui nous a notamment permis de mieux préparer le départ des volontaires, de tisser un réseau, et de nous inspirer pour l'avenir. C'est par exemple grâce à ces formations que nous nous sommes inscrits dans le collectif Bordeaux solidarité pour participer au Festival des Solidarités. C'est dans le cadre de ce festival que nous sommes intervenus dans une classe de 5^{ème} du collège public de Pessac et que nous avons organisé l'évènement SOLIDARTE susmentionné.



Les membres de l'association

A fin décembre 2018 nous comptons : 24 membres adhérents ; 2 bienfaiteurs ; 3 fondateurs et 12 volontaires.

Pour ce qui est des adhérents, 32 personnes n'ont pas renouvelé leur soutien à l'association, 15 nous sont restées fidèles et 9 nouvelles personnes ont rejoint le collège.

Le projet

Monté avec le directeur du centre, une association qui fait du troc d'artisanat contre des marchés alimentaires (Syndrome Aktif), et la fondatrice d'une association pour le maintien de la culture Wayuu (Jitpai), le projet « Ensemble pour le centre ethno-éducatif n°12 de La Guajira » a pour but :

- d'offrir de meilleures conditions d'éducation ;
- d'augmenter l'autonomie du centre et d'offrir des perspectives d'avenir ;
- de contribuer à la préservation de la culture Wayuu et de l'environnement ;
- et de permettre le développement personnel de chacun.

Il se déroule sur 3 années :

	2018	2019	2020
AMÉLIORATION DES CONDITIONS D'ÉDUCATION	Construction de 3 salles de classe + Mise en service de toilettes sèches	Equipements et programme sportifs + Construction d'un préau	Construction d'une salle polyvalente (bibliothèque, salle d'étude et de création artistique)
DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE ET DES PERSPECTIVES D'AVENIR	Installation de systèmes de récupération des eaux de pluie + panneaux solaires	Récupération de connaissances et préparation à la culture de plantes	Génération de revenus par l'artisanat
PRÉSERVATION DE LA CULTURE WAYUU ET DE L'ENVIRONNEMENT	Création de pièces de théâtre Sensibilisation environnementale Cohabitation volontaires/familles		

En 2018 nous avons passé un mois au sein de la communauté de Loma Fresca 2 qui abrite une centaine de personnes réparties en 20 familles dont 10 ce sont organisées pour proposer une cantine communautaire à leurs 30 enfants âgés entre 4 et 14 ans. L'association Syndrome Aktif porte ce projet de cantine en fournissant des marchés alimentaires en échange d'artisanats réalisés par les mères de famille et qu'elle revend à l'extérieur de la communauté. La communauté accueillant une petite antenne du centre ethno éducatif, Adelarte a décidé de participer à ce projet en facilitant la fin de la construction et l'équipement de la cuisine et du réfectoire.



Après une semaine d'introduction et d'échanges sur les envies autour du projet nous avons consacré une semaine à la planification et aux achats. Les 3 semaines suivantes ont été consacrées à la mise en œuvre mais aussi à des activités de sensibilisation à l'environnement. Pour ce qui est de la construction les pères de familles et certains adolescents nous ont bien orienté et aidé pour couler la dalle, construire le plan de travail, installer les fenêtres et construire les tables à partir de palettes. En partenariat avec le Parc National Naturel de la Faune et de la Flore du Sanctuaire Los Flamencos nous avons organisé des moments de dialogue avec la

communauté sur l'enjeu des déchets, de la préservation de l'eau et des espèces animales et végétales. Nous avons également organisé des jeux avec les enfants pour aborder ces enjeux environnementaux de façon pédagogique : construction de cabane en déchets, chasses au trésor, parcours.



La partie équipement et décoration de la cantine n'a pu être entièrement réalisée car nous sommes partis 3 jours avant la fin du fait d'un vol. Cependant, la grande partie du projet a été réalisée et des liens forts se sont tissés entre volontaires et familles d'accueil comme en témoigne Stella « *Tout ce que j'avais vécu était bien trop fort pour être si vite terminé. Entourée par ces gens, j'ai fini par me sentir chez moi, en famille. La dernière semaine j'avais 11 frères et sœurs et une maman à peine plus vieille que moi.* ».

La seconde étape de 2018 a eu lieu de mi-mars à mi-mai à Muurai où se trouve l'antenne principale du centre ethno-éducatif n°12 de La Guajira qui accueille plus de 500 enfants des 14 communautés alentours dans 13 classes de la maternelle à la 3^{ème}. Il s'agissait là en partenariat avec l'association Jitpai et l'équipe du centre de développer l'infrastructure en permettant plus d'autonomie et de valoriser la culture Wayuu et favoriser la préservation de l'environnement. Voici le planning simplifié des 13 semaines passées sur site.

	19/2 - 16/3				19/3 - 13/4				16/4 - 18/5				
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
CONSTRUCTION	intégration et rêve commun	planification et achats	toilettes sèches + salles	toilettes sèches + salles	intégration	planification et achats	salles	panneau x solaire + salles	intégration	planification et achats	eau + salles	eau + salles	celebration
CREATION D'UNE PIECE DE THEATRE	initiation au théâtre et choix du conte				improvisation sur le texte du conte + décors				écriture des dialogues et répétitions + costumes				spectacle
SENSIBILISATION ENVIRONNEMENTALE		spectacle contes argentins pour la journée de la langue maternelle			jeux pour la journée mondiale de l'eau				spectacle conte wayuu pour la journée de "la madre tierra"			peinture d'une salle de classe sur le thème de l'environnement	

Les matinées, calées sur le planning du collège, étaient dédiées aux cours de théâtre, à l'animation ponctuelle de la radio étudiante, gérée par Jitpai, et aux activités de sensibilisation à l'environnement lors des récréations. Nous consacrons les après-midis à la construction et à la préparation des activités du matin. A chaque arrivée de volontaires nous veillons à leur intégration au sein de l'équipe d'Adelarte, des familles et du centre. Nous organisons ensuite avec le corps enseignant les semaines à venir en fonction des activités à réaliser et allons acheter le matériel nécessaire à celles-ci en ville.

Lors du premier mois nous avons construit une toilette sèche et beaucoup creusé le sol pour remplir les murs de 3 salles de classe lors d'une « yanama » (travail communautaire) organisée le 3 mars. Cette journée fut un beau moment de partage avec les membres de la communauté connaissant les techniques de construction et fournissant le repas, les professeurs et les élèves venus prêter mains fortes. Pour ce qui est des cours de théâtre nous recevons classe par classe tous les élèves de la

sixième à la troisième afin de les initier au théâtre au travers de petits jeux de prise de parole, d'occupation de l'espace et de mise en scène. Nous avons de plus présenté devant tout le collège un ensemble de contes argentins parlant poétiquement de la nature et de la vie.



Le second mois nous avons creusé les fondations de trois nouvelles salles de classe de 30m² et installé, avec l'aide d'un entrepreneur local, deux panneaux solaires fonctionnant à 12 volts produisant 240 watts de puissance pour alimenter la salle où se trouve le rétroprojecteur et la radio étudiante. Les cours de théâtre étaient divisés en 2 : une partie de la classe venait improviser sur la partie du conte Wayuu « Ni era vaca ni era caballo » qui lui était attribuée, tandis que les autres élèves peignaient un des décors. Pour ce qui est de la sensibilisation à l'environnement, nous avons profiter de la journée mondiale de l'eau, le 22 mars, pour faire à la radio un quizz autour de ce thème.



C'est lors du dernier mois qu'ont été érigée la structure et installé le toit des trois nouvelles salles de classe. Une seconde yanama a aussi été organisée le 14 avril pour finir tous les murs. Nous avons, suite à cela, pu installer deux systèmes de récupération des eaux de pluie d'une contenance totale de 2500 litres. Concernant le théâtre nous sommes passés à l'écriture des dialogues (en wayuunaiki pour les enfants préférant s'exprimer dans leur langue) et à la consolidation de la mise en scène lors des répétitions d'un côté ; et à la réalisation des costumes et au montage du décors de l'autre. Le spectacle a été présenté deux fois en mai : une première fois devant les parents à l'occasion de la journée des familles et une seconde fois devant tous les élèves à la toute fin du projet. Le résultat était très satisfaisant, les parents ont apprécié découvrir les talents de leurs enfants et les acteurs semblent avoir pris plaisir à jouer devant les décors et derrières les masques réalisés par leurs camarades. Enfin, pour sensibiliser à la préservation de l'environnement lors de la journée de « la Terre mère », certains enseignants et volontaires ont présenté de façon théâtrale le conte « El cazador de tortuga ». Une salle de classe a aussi été peinte avec les enfants à la toute fin du projet.



Pour toutes les installations nous avons formé de petits groupes de responsables à leur utilisation et maintenance et avons laissé un cahier de suivi des opérations de maintenance.



Les bénéficiaires

Adelarte a trois types de bénéficiaires : les communautés, les volontaires, enfin le public des actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale. Nous les avons tous interrogé dans un but d'amélioration continue.

A Loma Fresca², cinq familles Wayuu accueillirent les volontaires d'Adelarte en rotation. Le projet ayant été arrêté à 3 jours de son terme nous n'avons pas pu évaluer leur satisfaction. Nous imaginons cependant, du fait du bon déroulement des 4 premières semaines, de la réalisation quasi complète du projet (sol de la cuisine et du réfectoire fini, plan de travail, tables et bancs construits) et de la tristesse des familles non concernées par le vol de nous voir partir que les résultats auraient été bons. Si les volontaires ont tous pu retourner en ami au sein de la communauté, l'association n'y est pour l'instant plus la bienvenue et ce malgré des tentatives de dialogue avec le partenaire local.

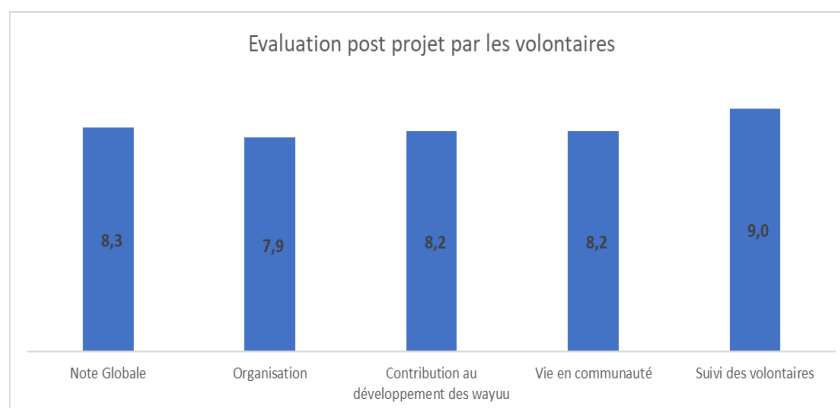


A Muurai, les volontaires se sont répartis au sein de 3 familles d'accueil, restant au maximum un mois au sein de chacune. Les familles ont bien vécu l'expérience, en particulier les enfants qui étaient ravis de partager leurs connaissances (langue, chasse, cuisine...). Les parents ont indiqué avoir été satisfaits des quantités de nourriture apportées en échange du gîte et n'avoir pas rencontré de difficultés particulières avec les volontaires. Tous ont témoigné de l'envie de voir l'association Adelarte revenir en 2019. Enfin, les élèves du centre nous ont écrit plein de lettres pour nous remercier pour les moments partagés, surtout pour le théâtre.

L'équipe de volontaires était constituée de 12 personnes âgées entre 23 de 32 ans, récemment diplômés ou déjà professionnels en ingénierie, construction, théâtre, commerce équitable, animation, écotourisme, éducation.

Toutes les 2-3 semaines nous faisons des bilans individuels pour s'assurer du bien-être, évaluer les savoirs faire et savoirs être développés par chacun et déceler des pistes d'amélioration. A propos de ce suivi Loriane dit « *je ne m'attendais pas à un tel suivi des volontaires et c'est vraiment important et c'était très bien* ».

Un mois après la fin de leur mission nous avons adressé aux volontaires un questionnaire d'évaluation post volontariat pour nous assurer de leur bon retour à la vie « normale », savoir en quoi le projet les avait impactés et pour évaluer leur satisfaction globale. Voici les résultats avec quelques verbatims :



Maud « Je souhaite avoir d'autres expériences de ce type et m'impliquer plus dans des activités associatives autour de l'art » ; Clément « Cette expérience a été unique, exceptionnelle dans les deux sens du terme, elle vous permet d'apprendre une montagne de choses, c'est d'une richesse incroyable. » ; Nahuel « J'ai appris à valoriser beaucoup de choses que nous avons ici à portée de main : l'eau, l'électricité... » ; Ludivine « Voilà bientôt 5 mois que nous avons quitté la communauté de Muurai et nous avons un seul regret: pourquoi ne pas être restés plus longtemps ? Pourquoi ne pas s'être proposés 3 mois ? ».

Des suggestions nous ont été remontées pour améliorer l'expérience. Au niveau de l'organisation, il y a des aléas qui ne sont pas du fait de l'association (changement d'emploi du temps des élèves ; absence de transports scolaires...) qu'il faudrait prévenir par plus de communication avec l'équipe pédagogique et en prévoyant d'autres activités pour occuper les volontaires sur ces moments-là. Un besoin de plus de préparation en amont du projet (former les volontaires ; préparer les familles) a aussi été exprimé. Concernant la vie en communauté, certains auraient préféré être seul au sein des familles afin de mieux les connaître. Il a aussi été dit qu'il est essentiel de passer un des premiers week-ends au sein de la communauté pour créer plus de lien. Nous les prendrons en compte pour la seconde étape du projet en 2019.

Enfin, la satisfaction était aussi au rendez-vous lors des actions menées en Nouvelle Aquitaine pour sensibiliser à la solidarité.

Les 30 élèves de la classe de 5ème étaient globalement très satisfaits, comme en témoigne le compte rendu fait par notre partenaire en annexe. De plus, la professeure nous a indiqué vouloir travailler plus en profondeur dans les années à venir car elle a fortement apprécié l'utilisation de l'art et de la pédagogie active.

Les 15 participants à l'évènement SOLIDARTE ont indiqué avoir passé un agréable moment leur permettant de rencontrer de nouvelles personnes. Une seule personne a indiqué ne pas avoir ressenti l'envie d'agir et une autre semble avoir regretté le manque de diversité dans les points de vue. L'organisation de ce type d'évènement est à revoir pour toucher un plus large public.

NOS PARTENAIRES

En France

Écoliers du Monde est une association loi 1901 dont le but est l'aide à la scolarisation d'enfants défavorisés par la concentration des moyens sur les actions de terrain. C'est pourquoi elle finance la partie liée au développement de la structure du centre ethno-éducatif numéro 12 de La Guajira et ce sur les 3 années du projet.

Découvrez les ici <http://www.ecoliersdumonde.com/index.php>



Le collectif Bordeaux solidarité

Réseau d'associations travaillant en faveur de la solidarité qu'elle soit locale ou internationale. Elles travaillent ensemble pour mener des actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale sur Bordeaux Métropole, notamment lors du Festival des Solidarités.



La Guilde est une Organisation Non Gouvernementale créée en 1967, reconnue d'utilité publique en 1981, qui s'est toujours impliquée avec les populations confrontées aux difficultés. Elle se définit par : l'esprit d'aventure et de découverte, les engagements de la solidarité, une dynamique culturelle. Elle référence notre projet dans ses « Missions courtes » et nous envoie des candidatures de volontaires.



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

Le Fonds pour le Développement de la Vie Associative a pour objet de contribuer au développement de la vie associative en apportant un soutien financier sous forme de subvention aux associations régies par la loi du 1er juillet 1901 qui initient et présentent des actions de formations au profit des bénévoles.

Nous avons reçu une subvention de 500euros pour la formation des volontaires.

En Colombie



Le **centre ethnoéduactif numéro 12 de La Guajira** créé en 2012 et qui dispose désormais de 14 antennes permettant ainsi l'accès à l'éducation, à plus de 1000 enfants. L'antenne principale de Muurai accueille, dans 12 salles de classe, près de 500 élèves de la maternelle à la troisième. Pour le projet, les décisions sont prises avec le conseil de direction, les activités menées avec le corps enseignant et les installations placées sous la responsabilité de petits groupes composés de personnel administratif, d'entretien et enseignant. Lors de l'enquête de satisfaction, le directeur du centre a indiqué avoir apprécié le travail communautaire (yanama) pour la construction des salles de classe puisqu'il s'agit d'une activité traditionnelle Wayuu permettant la transmission de savoir. Il a de plus salué la coordination et la bonne communication entre l'équipe éducative et celle d'Adelarte.



La **fondation Jitpai** créée en 2007 par Gina Roselia Aldana Martin, professeure du centre ethno-éducatif, a pour mission d'assurer que les cultures indigènes conservent leurs savoirs ancestraux au travers de processus éducatifs et culturels.

Dans le cadre du projet commun, la fondation Jitpai monte une **radio étudiante** qui développe la créativité, la confiance et la prise de parole des étudiants. Adelarte accompagne l'équipement de la salle de classe qui loge la radio, notamment son électrification. La présidente Jitpai oriente les volontaires Adelarte pour l'animation des **ateliers théâtre**. Outre sa satisfaction globale, elle a déclaré en 2018 que l'intervention d'Adelarte avait contribué à l'atteinte des objectifs de son association, en particulier le renforcement de la culture Wayuu.

Syndrome Aktif est une organisation à but non lucratif dont l'objectif est d'offrir un libre accès à l'art pour un avenir plus créatif. Installée depuis 2009 dans La Guajira, Syndrome Aktif a déjà mené de nombreuses activités ludiques au sein de la communauté de Loma Fresca 2. C'est elle qui porte le projet de cantine communautaire que nous avons accompagné.

Asociación Syndrome Aktif 

Le personnel du **Parc National Naturel de la Faune et de la Flore du Sanctuaire Los Flamencos** qui assure la protection de cette zone. Ils sont venus animer des conférences sur le thème des déchets et de la gestion de l'eau avec les associations en charge de ces sujets sur le territoire de Loma Fresca 2.



RAPPORT FINANCIER

Compte de résultat

Les ventes d'artisanats et de services de volontariat en Colombie représente 85% des recettes. C'est un réel succès pour cette première année de vente qui nous conforte dans notre modèle. Le fait de faire payer les volontaires renforce leur implication dans le projet et nous apporte des financements pour contracter des entrepreneurs locaux. Précisons ici que nous faisons payer le volontariat 200€ par mois afin de permettre une mixité de profil au sein de l'équipe. Les ventes d'artisanats se sont principalement réalisées entre juillet et août lors des « Mardinades » à La Teste de Buch.

Nous avons reçu de la Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Nouvelle-Aquitaine une subvention de 500€ pour former les volontaires dans le cadre du Fond pour le Développement de la Vie Associative.

Les cotisations effectivement reçues représentent 170 euros et les dons privés 130€.

Nous avons prévu de recevoir une aide afin de recevoir un volontaire en service civique ou volontariat de solidarité internationale mais les associations ayant l'agrément nous ont dit ne pas vouloir se développer en Colombie.

PRODUITS D'EXPLOITATION	2018	2017
Ventes de produits finis, prestations de service et marchandises (70)	4 762,10	43,00
vente d'artisanat	762,10	43,00
vente de volontariat	4 000,00	
Production stockée et immobilisée (71 et 72)	0,00	
Subventions d'exploitation (74)	500,00	3 000,00
subvention publique FDVA	500,00	
Ecoliers du Monde		3 000,00
Autres produits de gestion courante (75)	300,87	3 143,07
adhésions (10€ /personne)	170,87	450,00
dons direct ou via helloasso et wee-jack (en 2017 ulule)	130,00	2 693,07
Reprises sur amortissements et provisions (781)	0,00	
Transfert de charges (791)	0,00	
TOTAL I	5 562,97	6 186,07

Au niveau des dépenses, les achats de matières premières et marchandises représentent 60% du total. La mise en œuvre du projet en Colombie a en effet requis l'achat de petits outils, d'équipements et de matériaux, mais aussi de nourriture et d'eau pour les volontaires et leur famille d'accueil. Nous avons aussi acheté de l'artisanat : 20euros les sacs, 2euros les bracelets et 5euros les portemonnaies - des prix supérieurs à ceux du marché pour assurer une rémunération juste aux artisans.



Le second poste de dépenses est celui des frais de missions qui inclut notamment le billet d'avion pour la Colombie de la présidente, les déplacements en France – pour les événements et formations - ainsi que les hôtels mensuels en Colombie payés aux volontaires pour qu'ils reprennent des forces. Les allers-retours en ville pour faire les courses et se faire livrer le gros matériel s'élèvent à près de 300€.

Nous avons sous-traité l'installation et la maintenance des panneaux solaires à un entrepreneur local pour près de 450euros.

En frais incompressibles nous retrouvons les services bancaires, l'assurance et l'hébergement du site web qui ensemble représentent 470€.

CHARGES D'EXPLOITATION	2018	2017
Achats matières premières et marchandises (60)	5 256,87	733,27
605. Achats de matériels, équipements et travaux	3 004,56	0,00
6061. Fournitures non stockables (nourriture, eau, énergie..)	1 600,65	0
6063. Fournitures d'entretien et de petit équipement	234,73	0,00
6064. Fournitures administratives	40,26	5,08
6068. Autres matières et fournitures	16,36	33,00
607. Achats de marchandises	360,30	559,79
frais de port sur achat de marchandise		135,40
Services extérieurs	637,78	0,00
611. Sous traitance générale	308,18	0
6135. Locations mobilières	21,21	0,00
6156. Maintenance	121,21	0,00
6161. Multirisques MAIF	100,57	0,00
6181. Documentation générale	86,60	0,00
Autres services extérieurs (62)	2 792,96	702,39
622. Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	50,53	0,00
623. Publicité, publications, relations publiques	168,99	0,00
624 Transports de biens et transports collectifs du personnel	293,64	0
625 Déplacements, missions et réceptions	1 926,51	533,54
626 Frais postaux et frais de télécommunications	61,59	73,66
627 Services bancaires et assimilés	261,70	65,19
628 Divers	30,00	30,00
Impôts et taxes	0,00	0,00
Charges de personnel	0,00	0,00
Autres charges courantes (cpt 65)	107,34	166,80
publication JO et hébergement site internet	107,34	166,8
Dotations aux amortissements et provisions	0,00	
TOTAL I	8 794,95	1 602,46

En charges et produits financiers nous retrouvons les intérêts bancaires.

PRODUITS ET CHARGES FINANCIERS	2018	2017
Produits financiers	4,05	
7681 Intérêts des comptes financiers débiteurs	4,05	
Charges financières	3,24	
6616. Intérêts bancaires	3,24	
Résultat financier	0,81	0,00



Le résultat de l'exercice 2018 est donc déficitaire. Ceci s'explique par le fait que les dépenses réalisées en 2018 ont en partie été financées par l'excédent de 2017.

	2018	2017
Résultat de l'exercice : déficit (-)	-3 231,17	4 583,61

Les contributions volontaires de 2018 sont bien plus importantes qu'en 2017 puisque l'on compte, en plus des heures de la présidente, toutes celles travaillées bénévolement par les volontaires sur site et valorisées au SMIC (9,54€/heure). Le détail de celles-ci se trouve en annexe. Nous comptons également le forfait mobile payé par la présidente et la mise à disposition de la connexion wifi en France.

Evaluation des contributions volontaires en nature	2018	2017
Produits		
- Bénévolat (cf dossier annuel bénévoles)	39 743,64	9 621,76
- Prestations en nature	0,00	
- Dons en nature (forfait mobile + connexion wifi en France)	110,00	
Total évaluation produits	39 853,64	9 621,76
Charges		
- Secours en nature	0,00	
- Mise à disposition gratuites de biens et services	110,00	
- Personnel bénévole	39 743,64	9 621,76
Total évaluation charges	39 853,64	9 621,76

Bilan

Adelarte est une jeune association qui se développe doucement mais gère prudemment ses comptes pour toujours finir à l'équilibre.

BILAN AU 31/12/2018					
ACTIF	2018	2017	PASSIF	2018	2017
ACTIF IMMOBILISE			FONDS ASSOCIATIFS ET RESERVES		
- Immobilisations incorporelles	0,00	0,00	Fonds propres :		
- Immobilisations corporelles (mobiliers et matériels)	0,00	0,00	- Fonds Associatif sans droit de reprise		0,00
- Immobilisations financières (titres et dépôts de garantie)	0,00	0,00	dont sub d'invest à des biens renouvelables par l'asso.		0,00
			- Réserves	4 583,61	0,00
			- Report à nouveau		0,00
			- Résultat de l'exercice	-3 231,17	4 583,61
			Autres fonds associatifs :		0,00
			dont sub d'invest à des biens non renouvelables par l'asso		0,00
TOTAL I	0,00	0,00	TOTAL I	1 352,44	4 583,61
ACTIF CIRCULANT			PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		0,00
- Stocks		0,00			
- Avances et acomptes versés sur commande			TOTAL II	0,00	0,00
- Créances clients	0,00	0,00	FONDS DE DIES		
- Autres créances 467		0,00	- sur subventions de fonctionnement		0,00
dont subvention à recevoir		0,00	- sur autres ressources		0,00
- Valeurs mobilières de placement	0,00	0,00			
- Disponibilités (autres que caisse) 512	1 315,81	4 582,39	DETTES		
- Caisse 531	62,93	1,22	- Emprunts et dettes assimilées plus d'un an		0,00
TOTAL II	1 378,74	4 583,61	- Emprunts et dettes financières à moins d'un an		0,00
			- Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		0,00
			- Fournisseurs et comptes rattachés		0,00
			467. Autres comptes créditeurs	26,30	0,00
			TOTAL III	26,30	0,00
COMPTES DE REGULARISATION ACTIF			COMPTES DE REGULARISATION PASSIF		
- Charges constatées d'avances		0,00	- Produits constatés d'avance		0,00
TOTAL III	0,00	0,00	TOTAL IV	0,00	0,00
TOTAL ACTIF	1 378,74	4 583,61	TOTAL PASSIF	1 378,74	4 583,61



AXES DE DEVELOPPEMENT

En 2019, nous consoliderons notre modèle économique.

Les ventes de services et marchandises constitueront donc nos principales recettes. Pour cela, nous optimiserons nos ventes d'artisanat Wayuu en ciblant quelques événements reconnus (marché de Noël, festival associatif sur Bordeaux...) et ne rapportant que les produits les mieux vendus en 2018. De plus, nous facturerons 250€ le mois de participation au projet pour la session 2019. Cette augmentation nous permettra d'inviter des volontaires colombiens pour plus d'interculturalité.

En subventions d'exploitation apparaît le partenariat avec Ecoliers du Monde a déjà été renouvelé pour 2019 et apportera 1000€ dès janvier. Nous espérons aussi trouver une entreprise mécène qui nous finance à hauteur de 500€. Enfin nous redemanderons une subvention du Fond pour le Développement de la Vie Associative pour la formation des bénévoles.

Enfin, nous comptons toujours sur les adhésions et les donations privées. Pour encourager ces dernières nous demanderons à être reconnu d'intérêt général ce qui nous permettra de délivrer des reçus fiscaux. Notons que les dons et cotisations (490 et 130euros) versés sur la plateforme HelloAsso en 2018 ne seront débités qu'en 2019.

Les dépenses seront principalement liées à la seconde étape du projet « Ensemble pour le centre ethno-éducatif numéro 12 de La Guajira et la culture Wayuu ». Nous prévoyons de construire un préau, installer des équipements sportifs et deux nouveaux systèmes de récupération des eaux de pluie et de créer un jardin communautaire. Nous continuerons la sensibilisation à l'environnement et les ateliers théâtre avec pour objectif de présenter une œuvre en dehors du centre.

Pour continuer à nous professionnaliser et nous inscrire dans une dynamique de réseau nous comptons renouveler notre adhésion auprès de So Coopération. Leur accompagnement personnalisé nous permettra de mieux structurer nos projets. Il faut savoir que nous souhaitons structurer notre approche, en décrivant notre méthodologie. En effet, nous avons pour ambition de développer des projets similaires auprès d'autres communautés et avec d'éventuels autres partenaires dans les années à venir.

Enfin, pour attirer plus de membres et recevoir plus de dons nous organiserons de nouvelles actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale en Nouvelle Aquitaine.



Prévisionnel 2019

Budget prévisionnel de l'association Adelarte			
Exercice 2019		Date début : 01/01/2019	Date fin : 31/12/2019
CHARGES	MONTANT ⁽²⁾ EN EUROS	PRODUITS ⁽¹⁾	MONTANT ⁽²⁾ EN EUROS
60 - Achat	6 500,00 €	70 - Vente de produits finis, prestations de services, marchandises	6 000,00 €
prestations de services		Prestation de services (volontariat)	4 500,00 €
Achats de matières et de fournitures: projet 2019	6 500,00 €	Vente de marchandises (artisanat)	1 500,00 €
		Produits des activités annexes	
61 - Services extérieurs	150,00 €	74- Subventions d'exploitation	2 000,00 €
Locations	30,00 €	Etat: Ministère de l'éducation nationale pour FDVA	500,00 €
Entretien et réparation		Région(s):	
Assurance	120,00 €	Département(s):	
Documentation		Commune de La Teste de Buch (festival des solidarité), COBAS	
		Organismes sociaux	
62 - Autres services extérieurs	2 250,00 €	Fonds européens	
Rémunérations intermédiaires et honoraires	50,00 €	ASP (volontaires SCI)	
Publicité, publication	120,00 €	Autres établissements publics (agence de l'eau, ademe)	
Déplacements, missions (A/R Colombie, Bordeaux)	1 800,00 €	Aides privées (Ecoliers du Monde, entreprises)	1 500,00 €
Frais postaux et de télécommunications	50,00 €		
Services bancaires, autres	200,00 €		
Cotisations diverses (So Coopération)	30,00 €		
63 - Impôts et taxes	0,00 €		
Impôts et taxes sur rémunération,			
Autres impôts et taxes			
64- Charges de personnel	0,00 €		
Rémunération des personnels			
Charges sociales,		75 - Autres produits de gestion courante (dons et cotisations)	1 000,00 €
65- Autres charges de gestion courante (dont hébergement site w eb)	100,00 €	76 - Produits financiers	
66- Charges financières		77 - Produits exceptionnels	
67- Charges exceptionnelles		78 - Reprises sur amortissements et provisions	
68- Dotation aux amortissements et provisions pour variation du cours de l'euro et ordinateur		79 - transfert de charges	
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	9 000,00 €	TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	9 000,00 €
86- Emplois des contributions volontaires en nature	41 000,00 €	87 - Contributions volontaires en nature	41 000,00 €
Secours en nature		Bénévolat	40 000,00 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	1 000,00 €	Prestations en nature	1 000,00 €
Personnel bénévole	40 000,00 €	Dons en nature	
TOTAL DES CHARGES	50 000,00 €	TOTAL DES PRODUITS	50 000,00 €

ANNEXE



BILAN DE LA JOURNÉE JEUNESSE DU FESTIVAL DES SOLIDARITÉS



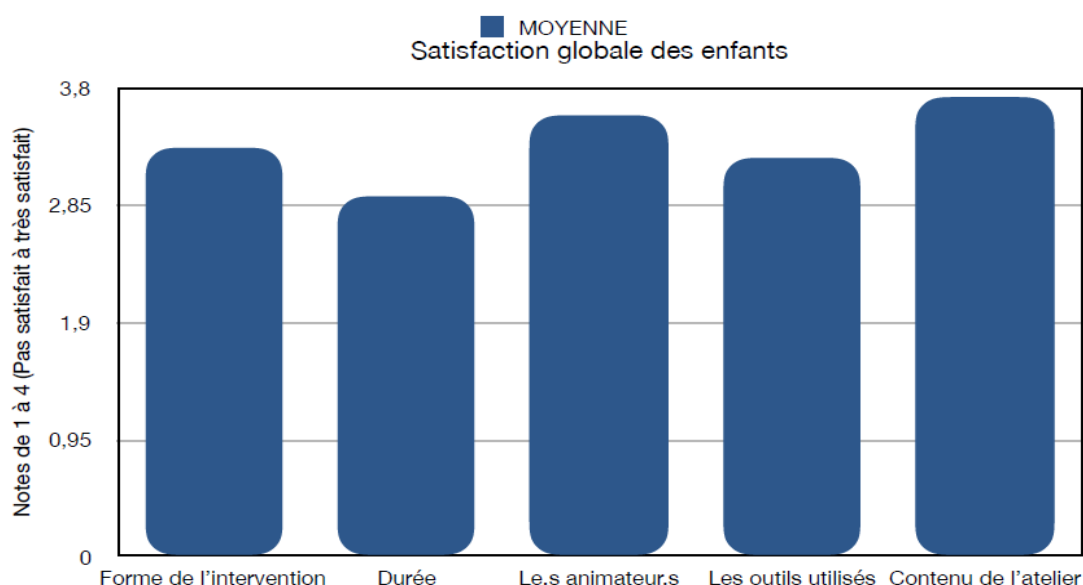
ANIMATRICES : SARAH PARTOUCHE ET MARLÈNE
LIEU : COLLÈGE DE PESSAC ALOUETTE
DATE : 20 NOVEMBRE ÉA&!

CONTEXTE

Dans le cadre du Festisol et grâce à nos deux desseins croisés, l'association Adelarte et e-graine voulaient se charger conjointement d'animer la journée jeunesse. Ibrahima, coordinateur du collectif Bordeaux Solidarités s'est chargé de trouver un lieu et un groupe d'enfant auprès duquel intervenir : cela a finalement été une classe de 5° (de 27 élèves) au sein du collège l'Alouette à Pessac. Autour de la CIDE, nous avons donc imaginé ensemble les formes que cela pourrait prendre, mélange de pédagogie active, d'art, de regard et d'ouverture sur le monde et de questionnement de ses représentations.

RAPPEL DES OBJECTIFS

- Prendre conscience des inégalités des chances (sociales, culturelles et professionnelles) et de l'accès aux droits dans nos sociétés et à travers le monde
- Comprendre les conséquences que l'appartenance à certaines minorités sociales ou culturelles peuvent avoir sur les conditions de vie et le respect des droits d'un enfant
- Développer son empathie à l'égard d'autrui quelles que soient ses différences
- Comprendre et respecter les différences de chacun
- Appréhender la Convention Internationale des Droits des Enfants et la diversité d'accès à ces droits



ATELIER UN PAS EN AVANT :

A priori c'est un exercice qui leur a beaucoup plu ! De leur dire, l'un.e a « bien aimé le jeu où l'on avait des personnages, cela était ludique et montrait les inégalités » : tout à fait notre ambition ! Ils et elles ont eu l'air d'apprécier d'être « dans la peau de quelqu'un d'autre » pour mieux se rendre compte de ces inégalités.

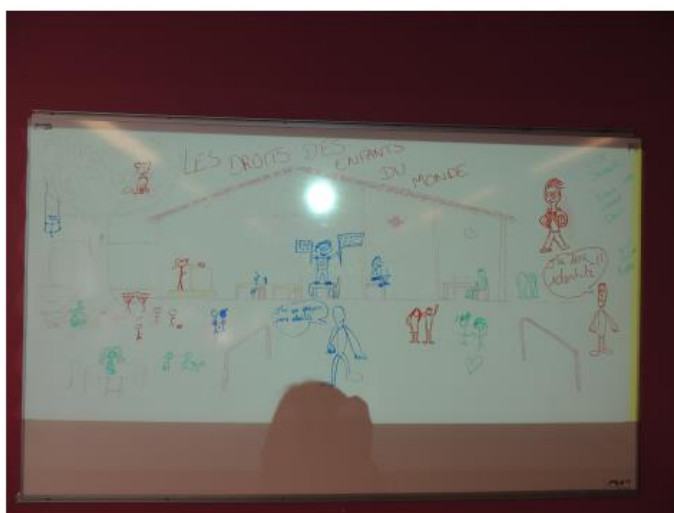


ATELIER SEYNETTES ET MIMES :

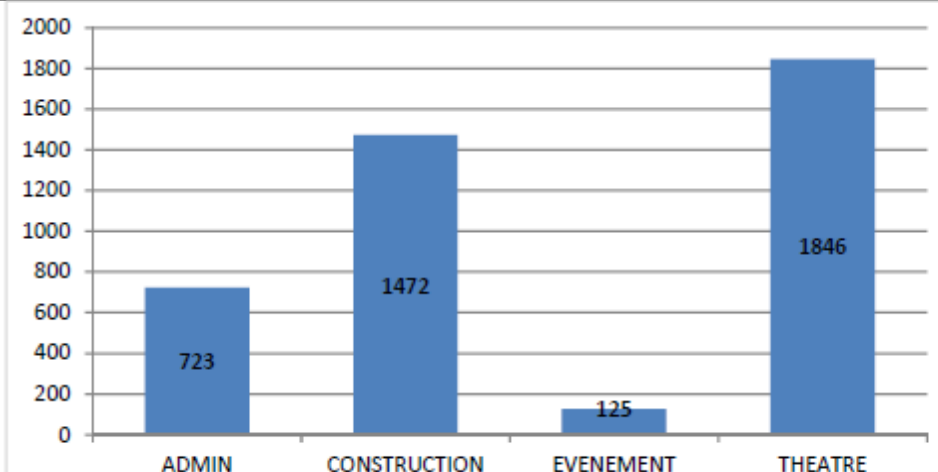
« C'est le jeu des mimes que j'ai préféré parce qu'il y avait de la difficulté » ! Beau résumé de cet atelier : difficile de s'approprier la phrase « avoir le droit à une identité » mais les talents de chacun ont pu s'exprimer et en 5 minutes, chaque groupe a réussi à illustrer par le mime les 10 droits contenus dans la CIDE : belle prouesse !

ATELIER DESSIN COLLECTIF ET PERSPECTIVE GLOBALE

Un rendu à la hauteur de ces deux heures : un dessin très complet sur les éléments vu ensemble. Et pour l'un.e d'entre eux/elles on a même eu droit à ce commentaire : « j'ai préféré le moment « dessin » car ça exprime notre créativité » : on a gagné !



Total heures bénévoles du 01/01/2018 au 31/12/2018					4 166,00
Valorisation sur base du SMIC (9,54€/h)					39 743,64
Somme de Heures trav ACTIVITE					
NOM	ADMIN	CONSTRUCTION	EVENEMENT	THEATRE	Total général
Aymée Fouilleul		110		191	301
Clément Durécu	169	266		290	725
Cristina Siiger		45		60	105
Fiona Levy	2	108		191	301
Loriane Rommeveau	2	90		118	210
Ludivine Braz		45		95	140
Marine Bigot	4	146		144	294
Marline Fayollet	542	268	125	245	1180
Maud Chassat		45		60	105
Michael Marian		151		143	294
Nahuel Marcolini	2	90		118	210
Stella Tiene	2	63		96	161
Steven Neutens		45		95	140
Total général	723	1472	125	1846	4166



Les heures dédiées à l'administratif comprennent aussi bien tout ce qui est lié au projet - préparation, gestion sur site, communication (les volontaires devaient produire un support chacun pour rendre compte de leur expérience), et la partie financière et comptable ; que ce qui est fait en amont et en aval du projet - site web, page facebook et newsletter, campagne de financement et de recrutement, formations.

Pour ce qui est des événements nous faisons ici référence à la vente d'artisanat sur les marchés et aux actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

Sont comptés dans la partie théâtre, la préparation des cours, les cours en eux-même, la préparation et présentation du spectacle mais aussi les activités de sensibilisation au travers de l'art (pièces de théâtre présentée aux enfants, peinture d'une salle de classe, programme radio, jeux...).

■ ADMIN ■ CONSTRUCTION ■ EVENEMENT ■ THEATRE

